

BIBLIOGRAPHIE:

un Morceau d'Histoire du Rock

50 ans de musique rock, Philippe Paraire; préfacé par José Artur, Bordas, 1994

AC/DC: l'autoroute de l'enfer, Martin Huxley, traduit par Alain Manet, Camion Blanc, 1997

Autant en emporte le rock..., Jean-Noël Coghe, EMP le Castor Astral, 2001

Syd Barrett: le premier Pink Floyd, Emmanuel Le Bret, Edition du Moment, 2009

Bashung, Philippe Bardot, Libro Musique, 2000

The Beatles anthology, traduit par **Philippe Paringaux,** Seuil, 2000.

The Beatles, François Ducray, Libro Musique, 1999

Les Beatles, Arthur Davis, Gremese, 1997

Beck: le Loser magnifique, Julian Palacios, traduit de l'anglais par Alexandra Mc Collister, Camion Blanc, 2006

La belle histoire des groupes de rock français des années 60, Jean Chalvidant et Hervé Mouvet, Lanore, 2001

Chuck Berry: le pionnier du rock, John Collis, traduit de l'anglais par Serge Lefaure; préface de Christophe Lorentz, Camion Blanc, 2008

David Bowie & le rock dandy, Loïc Picaud, Hors Collection, 2007

David Bowie, Nicolas Ungemuth, Libro Musique, 1999

Alias David Bowie, Peter & Leni Gillman, traduit par Jean-Marie Leduc, Albin Michel, 1987

Carnets Noirs: musiques, attitudes, cultures gothiques, électroniques et industrielles: acte 1 – la scène internationale, K-ïnite, 2004

the Clash, Combat Rock, Marcus Gray, traduit par Naïk Le Roux, Camion Blanc, 1999

Le journal de Kurt Cobain, traduit par Laurence Romance, 2004

Léonard Cohen, Gilles Tordjman, Castor Astral, 2006

Les Derniers jours du Rock'n'Roll, Pierre Achard, Grasset, 2008

Des Jeunes gens modernes, post-punk, cold wave et culture novo en France, 1978-1983, ouvrage collectif élaboré par Jean-François Sanz, Naïve, 2008.

Dictionnaire des destins brisés du rock, Bruno de Stabenrath, Points, 2008

Dictionnaire Raisonné du Punk, Pierre Mikailoff, Scali, 2007

Dictionnaire illustré du Rock, Christophe Goffette, directeur artistique, Larousse, 2005

Dictionnaire du Rock, Michka Assayas, Robert Laffont, 2001;

Les Doors, William Ruhlmann, Hors Collection, 1994

Jacques Dutronc, Michel Leydier, Libro Musique, 1999

Bob Dylan: une biographie, François Bon, Albin Michel, 2007

Bob Dylan, Chroniques, Vol I, Bob Dylan, Fayard, 2005

Bob Dylan, l'intégrale des années 60, Andy Gill, Hors Collection, 1999

Bob Dylan, Une histoire illustrée / Robert Alexander, produit par Michel Gross, traduit par Marie Aufaure et Jacques Emile Deschamps, Albin Michel, 1989

Bob Dylan, sa vie et sa musique, Robert Shelton, traduit par Jacques Vassal, Albin Michel, 1987

Elvis, le livre officiel: images d'Elvis Presley tirées des archives Elvis Presley à Graceland, Mike Evans, Vade Retro, 2003

Elvis, Un phénomène américain, Albert Goldman, Robert Laffont, 1982

Encyclopédie du Hard-Rock des Seventies, Denis Protat, Alternatives, 2004

L'Encyclopédie du rock français: 1960-2000 toute l'histoire du rock francophone: France, Belgique, Suisse, Canada, Gilles Verlant, directeur de publication, Hors Collection, 2000

En Route vers Woodstock: de Kerouac à Dylan, la longue marche des babyboomers: essai sur les espoirs, les combats et les musiques de la génération sixties aux Etts-Unis, Jean-Marc Bel, Balland, 2004

L'Esthétique New Wave, Guillaume Gilles, Camion Blanc, 2006

La Fabuleuse histoire du rock Nantais de 1960 à nos jours, Laurent Charliot, L. Charliot, 2003

Faithfull une vie, Marianne Faithfull avec David Dalton, traduit par Jean Rosenthal; préfacé par Etienne Roda-Gil, Belfond, 1995

Gainsbourg, François Ducray, Librio Musique, 1999.

Garbage de A à Z, Antoine Barde Patrice Verry, Les guides MusicBook, 2004

Le rock Gothique, Christian Eudeline, Fetjaine, 2007

Le Guide du Rock, Philippe Bouchey, Syros, 1990

Grateful Dead, une légende Californienne, Alain Dister, Le Castor Astral, 2004

Hard-Rock: Led Zeppelin, Deep Purple, Black Sabbath, AC/DC, Iron Maiden, Metallica et les monstres du rock, Christian Eudeline, Hors collection, 2007

Hard Rock, Heavy Metal, Metal, Fabien Hein, Musique et Société, 2003

Ben Harper, Stéphane Koechlin, Castor Astral, 2006

PJ Harvey, Le Chant de la Sirène, James R.Blandford, traduit de l'anglais par Christelle Derenne, Camion Blanc, 2006

Jimi Hendrix, Olivier Nuc, Librio Musique, 2000

Jimi Hendrix: Fugue, Renaud Ego, Le Castor Astral, 1996

L'Héritage du Rock'n'Roll: portraits d'outre tombe, Daniel Lesueur, Dreamland, 2003

Histoire du Rock'n'roll (The Sound of The City), 2 tomes, Charlie Gillett, traduit par Jean-Dominique Brierre, Albin Michel, 1986;

Industrial music for industrial People, Eric Duboys, Camion Blanc

Iron Maiden: l'épopée des killers, Mick Wall..., Camion Blanc, 2005

Janis Joplin, Jean-Yves Reuzeau, Gallimard, 2007

Led Zeppelin: le règne des seigneurs; de la genèse au millénaire, Jean-Marie Vandersmissen, Camion Blanc, 2005

John Lennon: 1940-1980, Michael Heatley, traduit par Pierre Calamel, Gründ, 1992

Linkin Park de A à Z, Jessica Blum, Charlotte Blum, Prélude et fugue, 2004

Bob Marley, Francis Dordor, Libro Musique, 1999

Memphis: aux racines du rock et de la soul, Florent Mazzoleni, Castor Astral, 2006.

Metallica, Chris Ingham, Tommy Udo, Flammarion, 2004

Jim Morrison: un festin entre amis, Frank Lisciandro, traduit par François Tétreau, Le Castor Astral, 1996

We are (all) Motörhead, Jean-Pierre Sabouret, préface de Philippe Manoeuvre, Camion Blanc, 2008

Mick Jagger le scandaleux, Christopher Andersen, traduit par Julie Damour et Annick Granger de Scriba et Daniel Lemoine, Laffont, 1993

New Wave, Mariel Primois et Jean Rouzaud, Actuel Panama, 2007

Nirvana & le grunge, 15 ans de rock underground américain, Florent Mazzoleni, Hors Collection, 2006

Noir Désir: le creuset des nues, Candice Isola, Belles Lettres, 2004

Noir Désir, Marc Besse, Libro, 2003

Nos Années Punk, Christian Eudeline, Denoël, 2002

Nyark Nyark: fragements des scènes punks et rock alternatif en France: 1976-1989, Arno Rudeboy, La Découverte, 2007

L'Odyssée du rock, Florent Mazzoleni; ouvrage publié sous la direction de Gilles Verlant, Hors Collection, 2007

Pink Floyd: plongée dans l'oeuvre d'un groupe paradoxal, Aymeric Leroy, Le Mot et le Reste, 2009

Pink Floyd, François Ducray, Libro Musique, 2000

Pink Floyd: Welcome to the Machine, Jordi Bianciotto, La Mascara, 1998

the Pixies: les ovnis du rock, John Mendelssohn; traduit de l'anglais par Sophie Jarry, Camion Blanc, 2005

Please Kill Me: l'histoire non censurée du punk racontée par ses acteurs, Legs McNeil et Gillian McCain, Allia, 2006

Iggy Pop: Gimme Danger / Joe Ambrose, traduit de l'américain par Xavier Danheux, Camion Blanc, 2008.

Iggy Pop, Nicolas Ungemuth, Libro, 2002

Prince, Duncan Clarke, Hors Collection, 1995

Punk: l'histoire complète / Mojo; préface de Deborah Harry; traduit de l'anglais par Isabelle Chelley, Tournon, 2008

Radiohead: screaming pop songs, Jesus Liorente, La Mascara

les Racines du Rock, Florent Mazzoleni, Hors Collection 2008

Rage Against the Machine: enemies publics, Brice Tollemer, préface de Christophe Lorentz, Camion Blanc, 2009

Rebelles: une histoire de rock alternatif, Rémi Pépin, Hugo et Compagnie, 2000

Lou Reed – Electric dandy, Bruno Blum, le serpent à plumes, 2001

Rebelles, Une histoire de Rock Alternatif, Remi Pépin, Hugo doc, 2007

Révolution Musicale, les années 67,68,69 de Penny Lane à Altamont, Guillaume Ruffat, Le Mot et le reste, 2008

Rit It Up and Start Again: post-punk 1978-1984, Simon Reynolds; traduit de l'anglais par Aude de Hesdin & Etienne Menu, Allia, 2007

Rock et production de soi: une sociologie de l'ordinaire des groupes et des musiciens, Damien Tassin, (l')Harmattan, 2005

Rock, Pop: un itinéraire bis en 140 albums essentiels, Philippe Robert, Le Mot et le Reste, 2006

Le Rock au Féminin, Marjorie Alessandrini, Albin Michel, 1980.

Le Rock, Dictionnaire Illustré, Yann Plougastel, Larousse, 1997

Rock'n'Roll: les incontournables, sous la responsabilité de Philippe Paringaux, Filipacchi, 1992

Rock Vibration, Daniel Ichbiah, Ed Nicolas Philippe, 2003

Rolling Stones, Jon Ewing, Gremesse, 1999

Les Rolling Stones, David Carter, Hors-Collection, 1994

Le grand livre de Rolling Stones: les trente premières années, Massimo Bonanno, Ramsay, 1990

Les Rolling Stones, Philippe Bas-Raberin, Albin Michel, 1979

San Francisco: 1965-1970, les années psychédéliques, Barney Hoskyns, traduit de l'anglais par emmanuel Dazin, le Castor Astral, 2006

Sex Pistols, Clash et l'explosion punk, Bruno Blum, Hors Collection, 2007

Les Sex Pistols: l'histoire du groupe en chair et en cire, Géant Vert, Alternatives, 1998

Sonic Youth etc. Sensational Fix, Life (ville de St Nazaire), 2008

Sonic Youth: Chaos Imminent, Alec Foege, Camion Blanc, 1995

Bruce Frederick Springsteen, Hugues Barrière, Mikaël Ollivier; préface de Antoine de Caunes, Castor Astral, 2008

U2: l'archange mécanique, Sébastien Raizer, Camion Blanc, 1995

L'Underground Musical en France, Eric Desayes – Dominique Grimaud, Le Mot et le reste, 2008

Waiting for the Sun: histoire de la musique à Los Angeles, Barney Hoskins, Allia, 2004

The White Stripes: et la nouvelle scène de Detroit, Florent Mazzoleni, ed Hors Collection, 2005

the Who, Christophe Delbrouck, Castor Astral, 2007

XTC, Philippe Bihan, Alternatives, 1999

Zappa par Zappa, Frank Zappa; interviewé par Peter Occhiogrosso, l'Archipel, 2000

Le journal : « Les Inrockuptibles » à partir du n°135

Interviews : les Inrockuptibles (2007)

Hors-série des Inrockuptibles: Bashung ; The Velvet Underground, 2002; the Clash, Les 50 meilleurs disques de 2003; Ben Harper, Les 50 meilleurs disques de 2004 ; Les 50 meilleurs disques de 2005, Radiohead, Les 50 meilleurs disques de 2006 ; Daft Punk ; Le Rock Pète les plombs ; Les filles du Rock, 2008 ;

Les Inrocks 2: 50 ans de Rock : vol 1: les années 80/90, juillet 2004; vol 2: les trésors cachés, Août 2004; vol 3: les années 70's Août 2004; vol 4: les années 60's Octobre, 2004 ; Pop en France vol 1, vol 2, Vol 3 the Cure ; Le Retour du Rock ; Beatles, (2005) Gainsbourg Story ; the Rolling Stones ; the Clash, les 1000 chansons indispensables 2006 ; Björk ; Elvis Presley, 2007 ; les 50 meilleurs disques 2007; Les 50 meilleurs disques de 2008 ; Leonard Cohen ; AC/DC ; Michael Jackson (2009); Les 100 meilleurs albums des années 2000 (2009); the Beatles (2009);

Volume n°1, 2, 4, 5 (2008) 6, 7, 8, 9 (2009)

Télérama Hors-Séries : 33 tours dans l'Histoire du Rock, Télérama, 2004

Rock & Folk : n°491, 494, (2008), n°497, 500, 503, 506 (2009)

Rock & Folk Hors-Série :

n°12 30 ans de Rock et de Folk (nov 1996) n°17 1966-2001 400 disques du mois (déc 2001), n°24 L'impossible Révolution (mai 2008), n°25 Woodstock Memory (juillet 2009)

Hors-Série: Magic, revue pop moderne: Yann Tiersen 2002; Pixies, 2002

Magic, revue Pop Modern: à partir du n°100

MOJO : JOURS de BEATLEMANIA ; les premières années ; les années Psychédélicues ; les trois dernières années (2003-2004)

Remerciements:

Michka Assayas; Michel Aphenbero; Philippe Auclair; Kathleen Aubert; Pascal Bertin; Yves Bigot; Bruno Blum; Olivier Boasson; Philippe Bouasse; Christophe Bourseiller; Jacques Brémond; Yves Canevet; François Caron; Patrick Chompré; Christophe Conte; Didier Delinotte; Hubert Deshouse; Dominique Dreyfus; Emmanuelle Debaussart; Christian Eudeline; Alexandre Fillon; Valérie Godalier; Michel Houellebecq; Kent Jones; Thierry Jousse; Laurent Jullien; François Keen; Jean-Marc Lalanne; Jean-Louis Lamaison; Benoît Laudier; Vincent Laufer; Anne Lindivat; Dominique Mesmin; Laure Narlian; Emmanuel Potts; Yann Quélenec; Manuel Rabasse; Nicolas Schoener; Christian Séguret; Cyril Stankoff; Jean-William Thoury.

Bernard Lenoir; Jean Barreau; Daniel Belan; Philippe Lepine; Sébastien Lepley; Didier Thouin