

# Enregistrer, monter, héberger et diffuser son podcast

## Programme de la formation

Masterclass, atelier, conseils et mises en pratique... 2 jours pour tout savoir sur le podcast

**Dates** : 25 et 26 Novembre 2021

**Lieu** : 25 Rue des Cordiers, 85200 Fontenay-le-Comte, L'ODDAS

**Organisateur** : Association Graffiti, Chemin Guy Bourrieau, 85000 La Roche-sur-Yon

**Public** : Salarié du secteur socio-culturel, éducatif, de la santé, de la justice et toute personne souhaitant mettre en œuvre un atelier/projet radio dans une structure, utiliser le reportage comme source d'information et de communication, comme support d'expression, dans le cadre d'atelier d'éducation des médias.

**Objectifs pédagogiques** (Compétences à acquérir) :

- Maîtriser les bases de la prise de son et du montage audio
- Connaître l'écosystème du podcast
- Savoir héberger et diffuser son podcast

**Matériel requis** :

Un ordinateur portable, avec une version récente du logiciel gratuit de montage Audacity. Si vous disposez d'un enregistreur numérique (Zoom H2n, H4n ou supérieurs, Tascam DR-40, DR-100 ou supérieur) vous pouvez venir avec.

### Intervenants

Lyonel BERNARD

Coordinateur de Graffiti Urban Radio.

Chargé d'enseignement vacataire du département Infocom de l'IUT de La Roche-sur-Yon, enseignement initiation radio et podcast

Formateur professionnel pour la FRAP

Fabrice HODECENT

Enseignement des techniques journalistiques d'enquête et de reportage, histoire/droit/déontologie des médias à l'UCO Bretagne Sud.

Journaliste et Rédacteur en chef de la revue Route 64

Chargé de cours/TD/TP en communication orale et écrite à l'Université de Nantes.

## **Jeudi 7 octobre**

Intervenant : Lyonel Bernard

9h30 - 12h30

- Introduction (30 min) : tour de table et présentations
- Définition et histoire du podcast
- Découverte de l'écosystème du podcast (hébergement et plateformes)
- Comment ça marche ? Le flux rss
- Les acteurs du podcast (Studio ...)

14h-15h30

- Présentation du matériel du formateur
- Technologie des micros et leur usage
- Choix du matériel adéquat pour chaque situation
- Les bases de fonctionnement des enregistreurs numériques
- Les erreurs à éviter lors de la prise de son
- Les logiciels de montage audio et leurs fonctionnements
- Ambiance sonore et musique : où les trouver ?

Présentation du sujet commun, tour de table et questions/réponses sur le sujet

## **Vendredi 8 octobre**

Intervenants : Fabrice Hodecent et Lyonel Bernard

- Écriture
- Echange et accompagnement
- Enregistrement, prise de son
- Montage audio et export

Ecoute et debriefing